

— يا صديقي أنا
متأكد أني سأشفى الأميرة ..
وكان قلبه يدق بسرعة،

وهو يسمع صوت الأميرة داخل
الحجرة المجاورة وهي تنهد،
فتمنى أن يكون بجانبها، ولكنه
بدلاً من أن يدخل الحجرة قال
للدليل ..

— أنا متأكد من
مقدرتي على شفاء الأميرة، ولك
أن تختار فهل تفضل أن أشفئها
وأنا هنا بدون رؤيتها أم أدخل
الحجرة وأراها؟ .. أي طريقة
تختارها؟ .. فرد عليه الدليل
قائلاً ..

— أنا لا يهمنى مطلقاً
الطريقة التي تشفيها بها، ولكن
إذا تمكنت من شفائها فتكون
عندئذ أحكم وأبرع رجل في
العالم ..

عندئذ أخرج الأمير قمر الزمان
من جيبه قطعة من الورق كتب
عليها ما يأتي من الأمير قمر الزمان
إلى الأميرة بدورة بنت ملك
الصين

عزيزتي الأميرة ..
أن الأميرة قمر الزمان الذي
تحطم قلبه يخبرك بأنه وهبك
من قبل حبه أثداء نومك ولبس
خاتمك في أصبعه كدليل على

الأمير قمر الزمان والأميرة بدورة

٤

حبه لك وهو الآن خارج
حجرتك، فإذا كنت تحبينه
تعالى إليه، وإذا كنت لا تحبينه
فانه سيموت ..

كتب الأمير قمر الزمان
هذا الكلام ثم طوى الورقة
ووضعها داخل غarf واعطاها
للدليل طالباً منه أن يعطيها
للأميرة، فنظر الدليل إلى
الورقة متعجباً ولكنه فعل كما
قال له الأمير ..

وبعد لحظة كانت الأميرة
قد أخرجت الورقة من الغرف
وابتدأت في قراءتها، وعندما
انتهت من القراءة أسرعته تجري
بين دهشة وصيغاتها إلى الحجرة
المجاورة، وفي الحال عرفت
قمر الزمان عندما رآته وابتسمت
له بدون أن يتكلم أحدهما كلمة
واحدة، ولكنهما مع ذلك كانا

يعرفان أن كلامهما يجب الآخر
تبدلت الأميرة في الحال
فأصبحت وكأنها غير الأميرة
الحزينة التي كانت من دقائق،
فأصبحت سعيدة .. ولما رأت
ذلك مربيتها فرحت ولما رأى
الدليل هذا التغير العظيم جرى
ليخبر الملك مما فعله الرجل الغريب
وقال له

— لقد شفاها يا مولاي
بدون أن يراها ..

فرح الملك جداً وقال
لقمر الزمان

— مهما كنت فانا
سأحافظ على وعدي، ولك أن
تتزوج الأميرة بدون تأخير ..
لما سمع قمر الزمان هذا
الكلام أخبر الملك بحقيقة
شخصيته وأن والده هو ملك
جزيرة « أبناء الخالدان » وقص

عليه قصة ما حدث له، ثم
كما حدث لابنته، وأراه خاتم
الأميرة في أصبعه ..

وفي نفس هذا اليوم تزوج
الأمير قمر الزمان الأميرة بدورة
وكل بلاد الصين كانت سعيدة
لسمعة الأميرين، ولكن، في
هذه الليلة حلم الأمير قمر الزمان
بأن والده مريض وحزين لأنه
فقد ولده فاستيقظ من نومه وهو
يتنهد مما جعل زوجته الأميرة
بدورة تستيقظ أيضاً وتسأله

— لماذا تنهد يا زوجي؟
فبكي الأمير وقال لها
لأن، أعلم أن والدي
حزين لغيابي ولا بد أن نذهب
معاً إليه ..

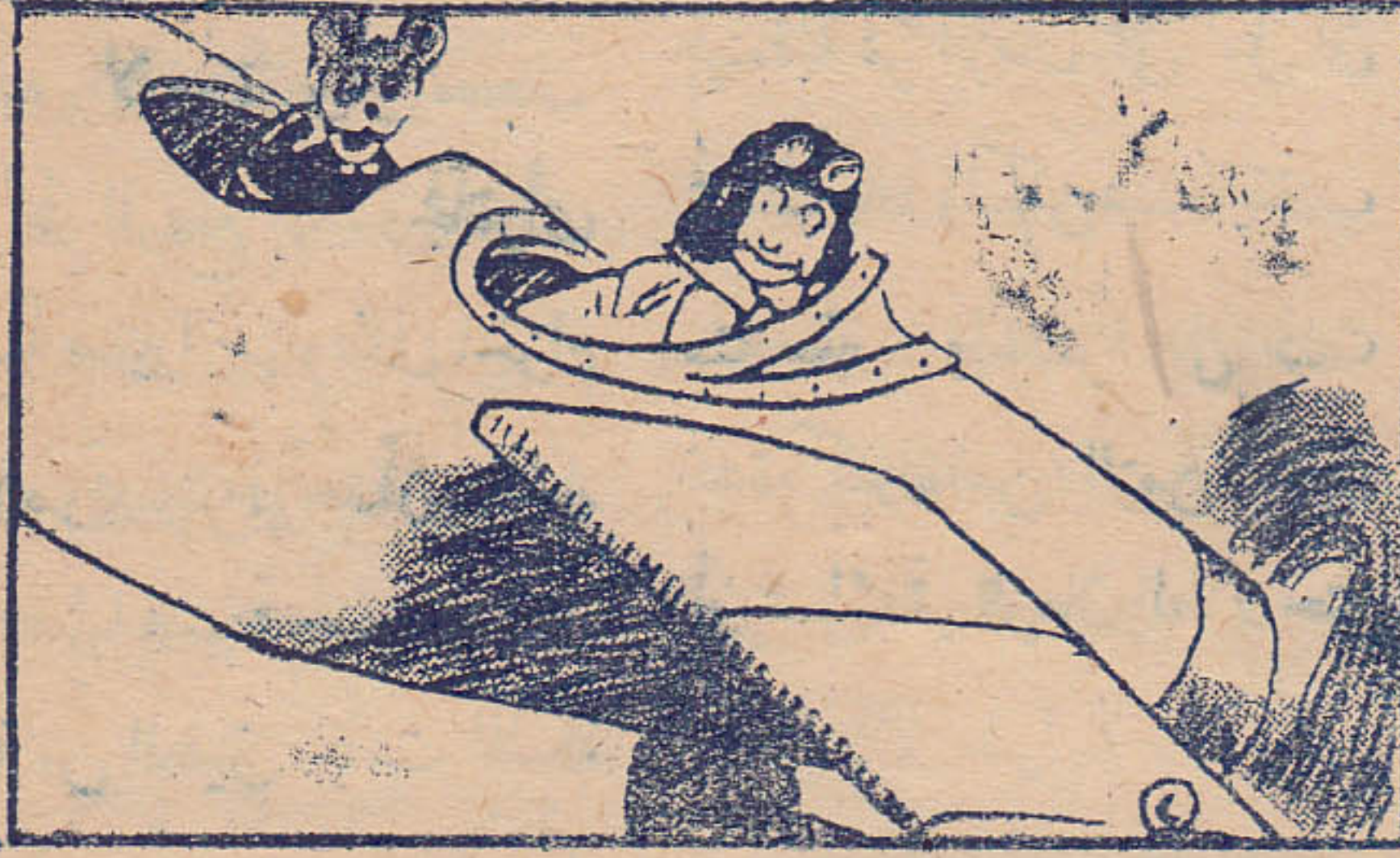
وفي اليوم التالي لما علم
بذلك الملك « جايور » سمع
لابنته وزوجها بالرحيل والذهاب
إلى الملك شاه الزمان على شرط
أن يعودا إليه بعد سنة واحدة
وبعداً أما معدات السفر
رحلاً ومعهما بعض الحراس ..

وفي أحد الأيام نصبوا الخيام
بقرب غابة، ولما كانت الأميرة
متعبة فأنها رقدت على فراشها
ونامت بعد أن وضعت حزامها
بحوارها ..

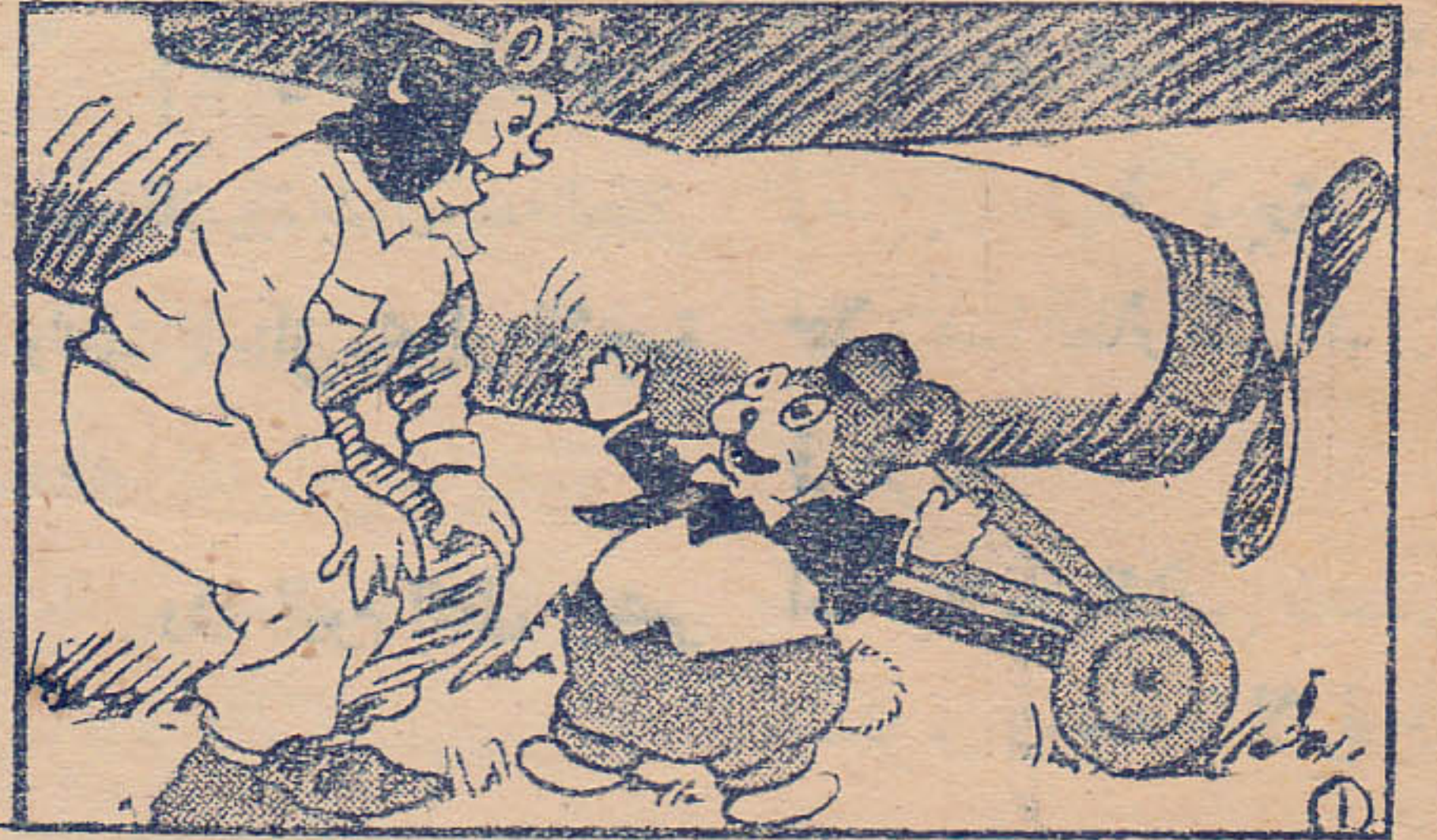
نظر قمر الزمان إلى حزام
(البقية من ٨)



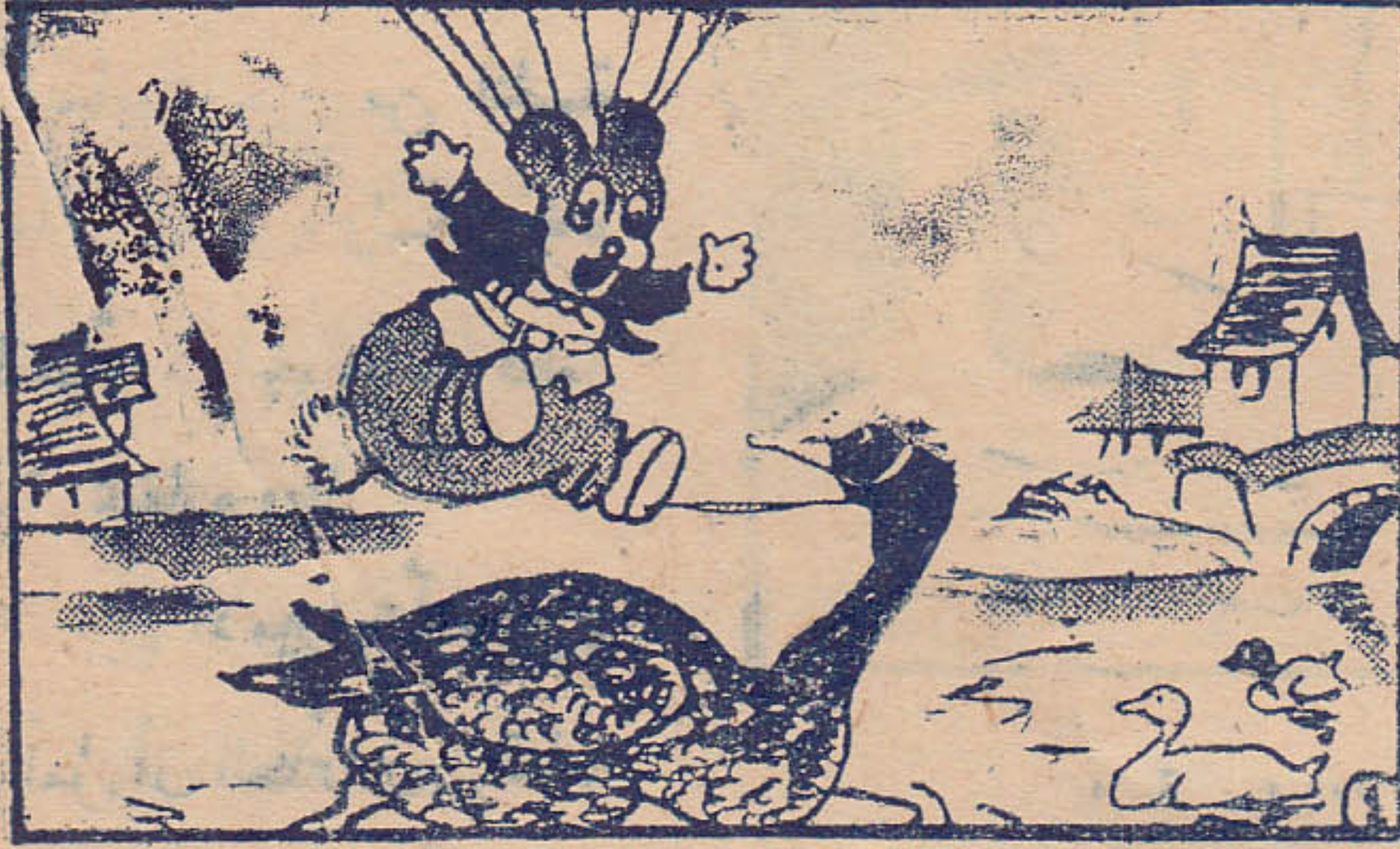
مشمش راح المدرسة بالبراشوت والبطة ترمسة



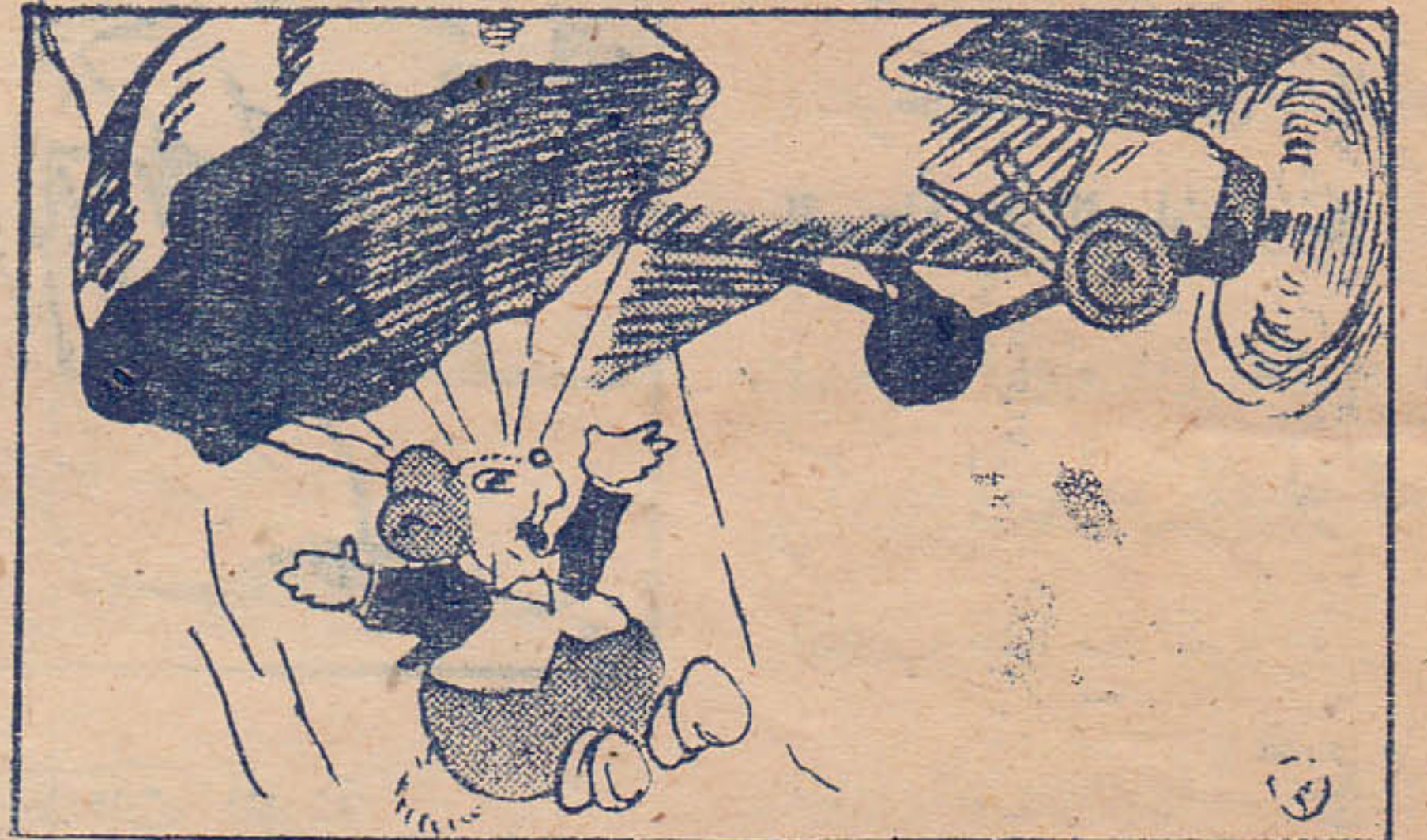
٢ — الطيار قال له حاضري ياسي مشمش ، اركب معي واوعى
تمكش ، ولما وصلوا فوق المدرسة قال له نط بالبراشوت ، واوعى
تخاف ليموت .



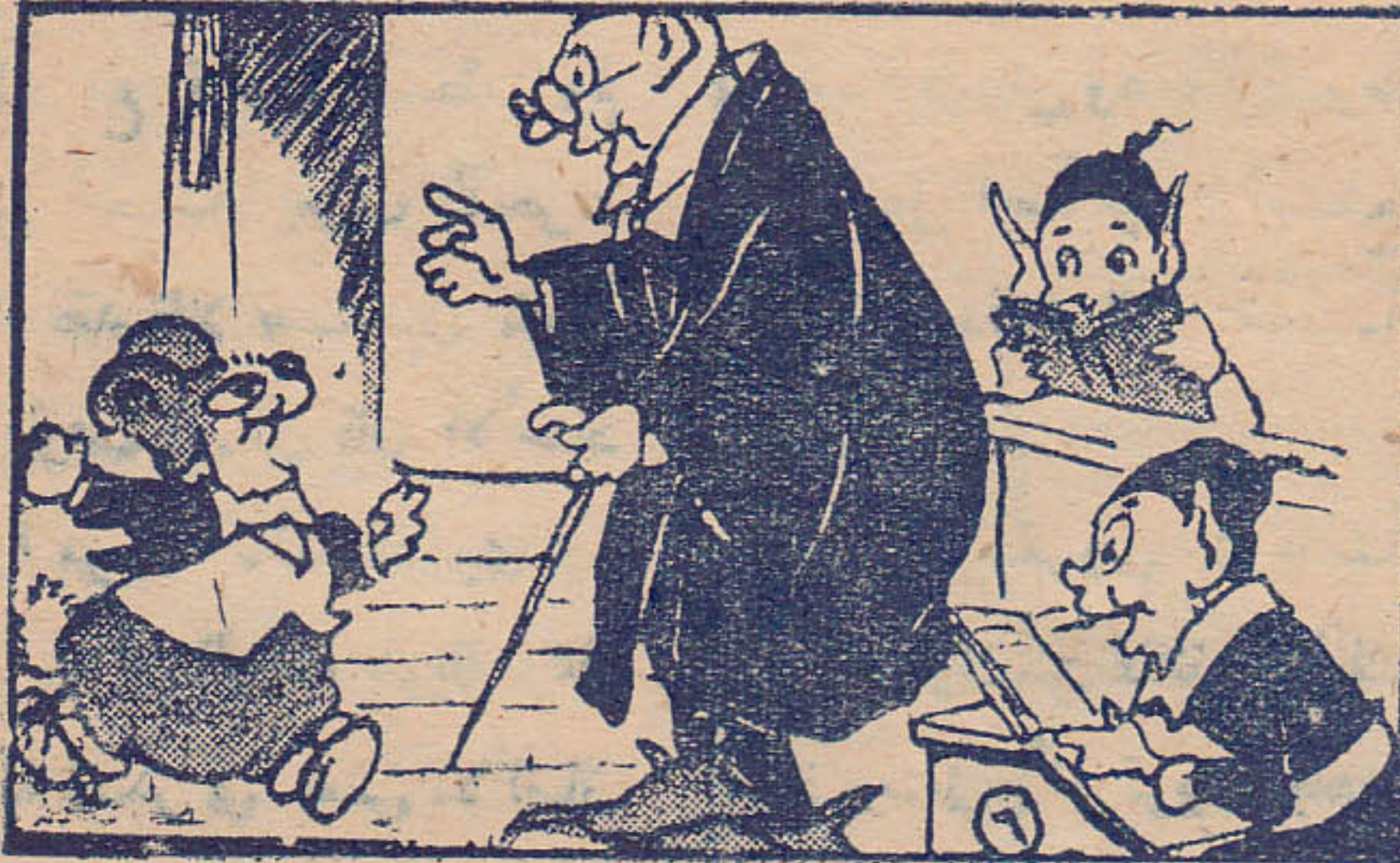
١ — مشمش محي يوم متأخر ، لبس بسرعة وخرج قبل
مايفطر ، وجري على المطار ، وقابل كشكش الطيار ، قال له خدني
ووديني ، وعند المدرسة ارميني .



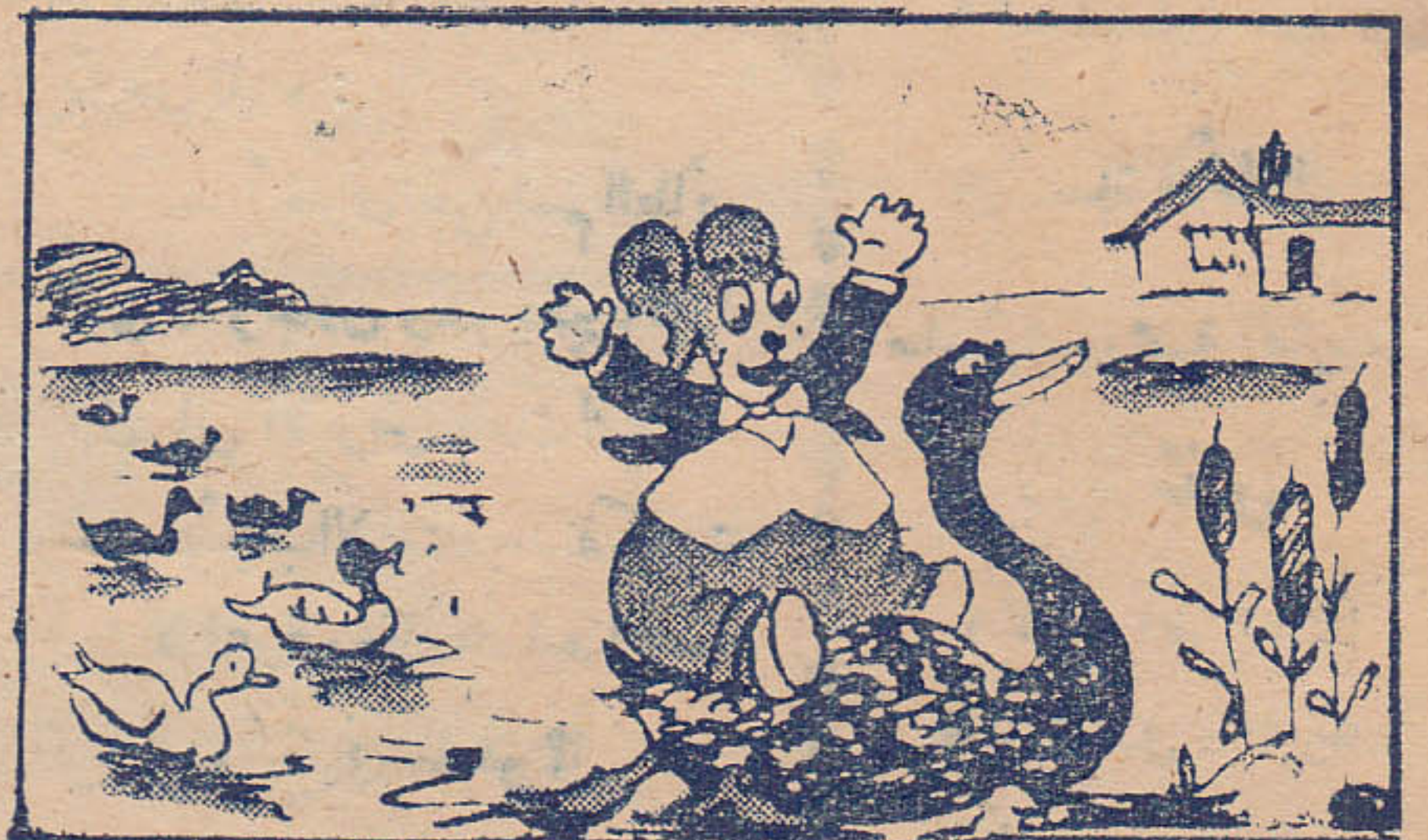
٤ — البراشوت قعد الموي يتلاعب بيه ، ومشمش لقي نفسه
حقيق في النهر يفرق فيه ، قال مين ينجدني من دي الورطة ، سمع
صوت بيتقول « أنا . . ترمسة البطة » .



٣ — مشمش نط من الطائرة ، وفتح البراشوت بكل جسارة ،
وقعد يشاور لكشكش ويقول له متشكرين ، على انسانيتك
وظرفك يا شيخ الطيارين .



٦ — البطة وصلت مشمش لحد الشط ، جري ودخل الفصل
لقي فيه مدرس الخط ، قال له بردون يا أفندي ، أنا جيت في الميعاد
زي عوايدي .



٥ — ترمسة . . بطسة وذوق وكويسة ، قالت لمشمش
ماتكشش ، وأنا أخليك تنزل على ضهري ماتبلس ، وأعووم بيلك
لحد المدرسة ، وتوصل نضيف وحالتك كويسة .

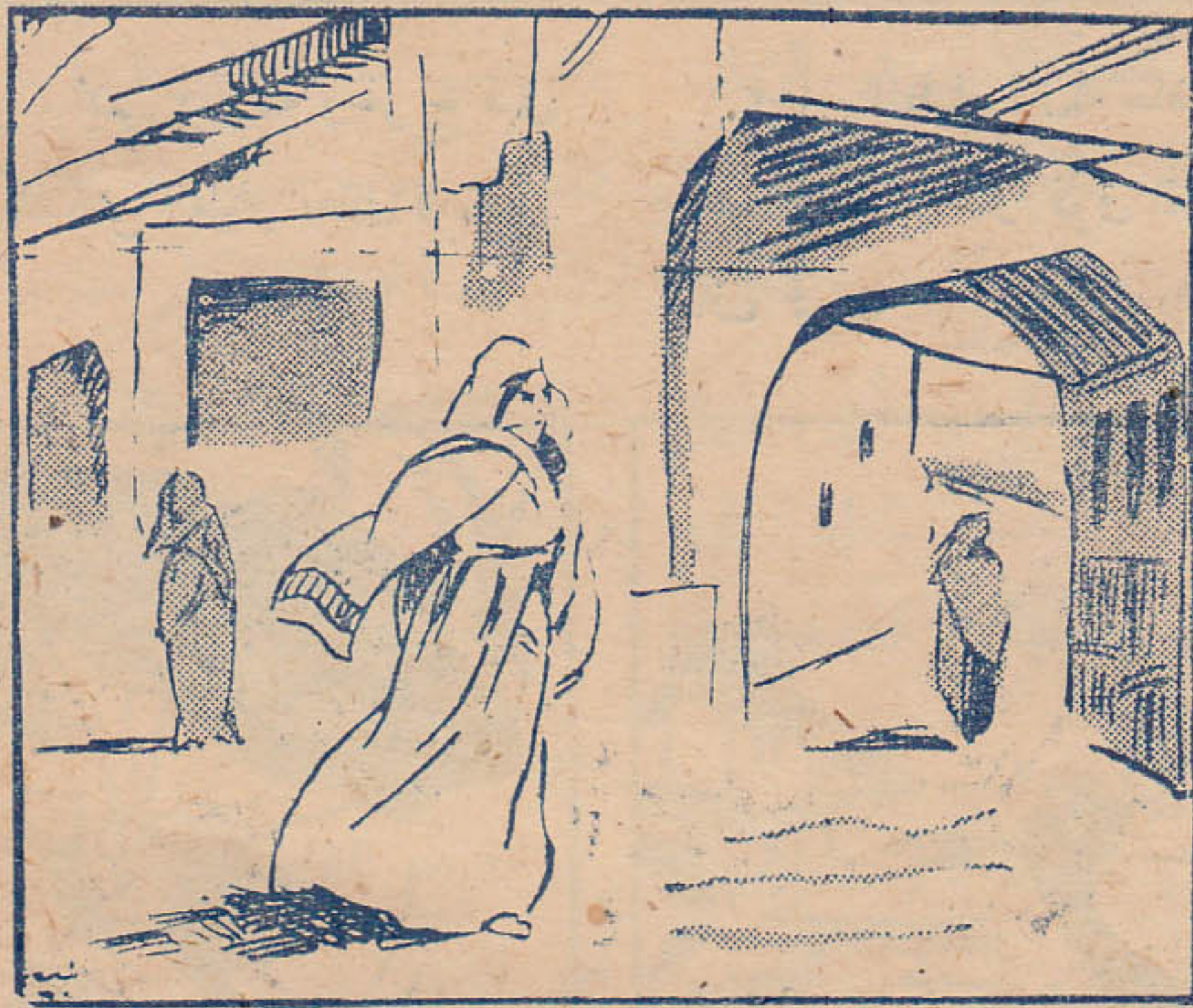
الأمير قمر الزمان

بقية المنشور على ص ٦

زوجته الأميرة وهو معجب
بالجواهر المرصع بها. وفجأة رأى
كيساً صغيراً مربوطاً في الحزام
فأخذه وتحسس فوجد أن بداخله
شيئاً صلباً ففتحه ووجد بداخله
قطعة من العقيق كانت الملكة
أم الأميرة — قد اعطتها لها
كهدية ..

أراد قمر الزمان أن ينظر
جيداً إلى قطعة العقيق ، فأخذها
بين أصابعه وخرج من الخيمة
ليراها في الضوء ، ولكن فجأة
هبط طائر من الجو والتقط قطعة
العقيق بمنقاره وطار بها ..
حزن الأمير جداً وجرى
على أمل أن الطائر يرمي قطعة
العقيق فيعيدها إلى مكانها ،

ولكن الطائر كان كلما يطير
قليلاً يقف في مكان ليستريح
فيمتصه قمر الزمان على أمل أن
يمسك به ، ولكن عندما يقترب
منه يطير . واستمر على ذلك
مدة كبيرة من الزمن بدون
أن يمسك قمر الزمان بالطائر حتى
جاء الليل فوقف عندئذ الطائر
على شجرة عالية جداً .
لم يقدر قمر الزمان على أن
يعود للأميرة بدون قطعة العقيق
ولذلك استلقى بجوار الشجرة
ونام .
وفي اليوم التالي استمر



سار قمر الزمان في طرقات المدينة

يطارد الطائر محاولاً الإمساك به
واستمر على ذلك عشرة أيام
كاملة ، وفي اليوم الحادي عشر
وصل إلى مدينة كبيرة طار في
سمائها هذا الطائر فلم يعد يراه
قمر الزمان

أما قمر الزمان البائس فقد مضى
يفكر في زوجته ، لا يعرف
كيف يعود إليها ، إذ تاه عن
الطريق ولذلك سار في طرقات
المدينة على غير هدى إلى أن
وصل إلى حديقة وجد بابها
مفتوحاً وبها البستاني . لما رأى
البستاني قمر الزمان ووجد أنه
في حيرة رجاه أن يختبئ في
كوخه لأن أهل المدينة قساة
القلوب جداً مع الغرباء .

« تتبع »

بابا نجي

الكنكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

د. ربة شفيق

١ شارع ابن نعلب

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

حيلة لطيفة

لي خمسة قروش وهذا الشرط
يسرى على أيضاً فإذا لم أستطيع
حل لغزك دفعت لك خمسة
قروش .

فأجاب القروي : حسناً
ياسيدي ولكن لا تنس أنك
أستاذ ومعلم وأنا قروي جاهل
وعلى هذا يكون من العدل أن
تكون الغرامة التي أدفعها أنا
نصف ما تدفعه أنت أي قرشين

ونصف قرش فقط ورضي
الأستاذ بهذا الشرط وبدأ القروي
يعرض لغزه :

— أخبرني عن اسم الطائر
الذي له رجلان وهو يطير ، فإذا
نزل إلى الأرض قامت له ثلاثة
أرجل . فأجاب الأستاذ بعد تفكير :
لا أعرف خذ هذه الخمسة
قروش وأخبرني ما هو ؟

فأخذها القروي وأجاب :
وأنا أيضاً لا أعرف وهاك
القرشين ونصف . « بنت مصر »

حدث في مرة أن أستاذاً
كبيراً كان مسافراً في عربة من
القطار مع قروي بسيط . ولم
يكن أحدهما يعرف الآخر ،
ولذا فقد ظلا صامتين شيئاً
من الوقت إلى أن قال الأستاذ
أخيراً موجهاً كلامه للقروي :

— ان الرحلة طويلة ومملة
فدعنا نفكر في بعض الألفاظ
ونحاول حلها ولكن على شرط
واحد ، فإذا لم نستطيع حل
اللغز الذي أعرضه عليك تدفع

البيت السحري

ذكر بعض الكتاب انه

كان في طليطلة بيت مغلق يخشى الملوك فتحه فاذا ذهب ملك وولى آخر زاد الملك الجديد على هذا البيت قفلا جديدا ولما اعتلى العرش «لذريق» عزم على فتح ذلك البيت ليرى ما فيه فجاء كبراء الدولة وثقاتها وقالوا أيها الملك ان هذا البيت بيت «سحري لا يعرف أحد»

ما فيه وكل ملك سلف اوصى خلفه بأن يحتفظ به مغلقا لأن في فتحه سرا مستظيرا وما عليك إلا أن تزيد قفلا جديدا على بابه كما فعل اسلافك العظام فقال : سوف افتح هذا البيت رضىم ام أيتيم وجاء البيت فكسر اقفاله ودخله فوجد تابوتا مقفلا فأمر بفتحه ففتح فوجد فيه صورا لجماعة من العرب على خيولهم يحملون السيوف ويرفعون الرايات فتأمل الصورة فاذا تحتها هذه الكلمات : « اذا كسرت الاقفال عن هذا البيت وفتح هذا التابوت فان الامة المصورة فيه تغلب على الاندلس وتملكها فوجم لذريق : وقال : ان كان هذا

قصص بن ابراهيم بن نصر

القول صحيحا فقد قربت نهاية دولتنا ويروى الكاتب انه ما كادت تمضي على هذا الحادث سنة حتى فتح موسى بن نصير وطارق بن زياد بلاد الاندلس وقتل لذريق واستولى عليها العرب وشيدوا مجدا عظيما هانيء عبد المجيد

امانة جندى

كان عم ابراهيم جالسا امام دكان عطار وكان يجلس بجانبه جندى فمر رجل فقير اشترى في طبق بعض العطور لكي يبيعها وبعد أن اشترى العطر وأراد ان يمضي الى حال سبيله فاذا بطبق العطر يسقط من يده فبكي الرجل . فقال ابراهيم لصاحب الدكان : لعلك تعينه على بعض هذه الأشياء

فقال له صاحب الدكان : سمعنا وطاعة . فأخذ يجمع له ما قدر أن يجمعه ودفع له نظير ما عدم وأقبل عم ابراهيم على الرجل يصبره ويقول له : لا تجزع فأما الدنيا أيسر من ذلك . فقال الرجل أيها الشيخ ليس جزعى على ضياع هذا العطر لقد علم الله تعالى أنى كنت في قافلة « كذا » فضاع لى كيس نقود فيه أربعة آلاف من الدنانير ومعها فصوص قيمتها كذلك فما جزعت لضياعها إذ كان لى غيرها من مال ولكن ولد لى اليوم ولد فاحتاجت أمه لما تحتاج اليه كل امرأة حديثة الوضع ولم يكن عندي نقود غير النقود التى اشتريتها بها هذا العطر فخشيت أن اشترى بها حاجات لأم الطفل وأبقى أنا



(رسم رياض نسيم رياض)

على ضفاف النيل

بغير رأس مال وأنا الآن قد صرت شيخا كبيرا لا أقدر على الكسب فقلت لنفسي أن اشترى عطرا وأبيعه فأكسب بعض المال أسد به رفق أهلى ويبقى رأس المال كما هو أتكسب به فعند ما اشتريت العطر وقع الطبق وعلمت أنه لم يبق لى إلا الفرار من أهلى فهذا الذى أوجب جزعى فقال له الجندى الذى كان جالسا بجانب عم ابراهيم إنى أريدك فى منزلى أيها الرجل . ولما جاء الرجل إلى منزل الجندى قال له : أعد على قصيتك فأعاد عليه الرجل القصة . فقال له الجندى : أو كنت فى تلك القافلة . فقال الرجل : نعم وكان فيها «فلان وفلان» فعلم الجندى صحة قوله وأخرج كيس نقوده فحين رأى الرجل كيس النقود قال صائحا : هذا والله كيس نقودى وصحة قولى أنه به كذا من الفصوص فأخرج الجندى ما به من فصوص فرآها كما ذكرها الرجل فقال له : نخذ مالك بارك الله لك فيه فقال الرجل ان هذه الفصوص قيمتها مثل قيمة الدنانير وأكثر [البقية على الصفحة التالية]

فخذ أنت المصوح من جزاء اماناتك
فقال الجندى : ما كنت لأخذ
على امانتى مالا وقد قال الله
تعالى فى كتابه العزيز أن الله
يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى
أهلها وأنى أن يأخذ شيئا ودفعها
جميعها للرجل فأخذها الرجل
ومضى وهو يقول : ما ظننت فى
يوم أن يكون رجل فى مثل أمانة
هذا الجندى

خيرية حسين التركى

(١) الظلم :

ذهب الملك الفارسى
« أنوشروان » ذات مرة فى
رحلة صيد . فلما حان وقت
الغداء ، لم يجد « ملجأ » . فأمر
الحاجب غلاما . أن يذهب الى
قرية قريبة ليحضّر الملعج . ولكن
« أنوشروان » أمر على أن
يشترى الغلام الملعج بالنقود ، وأن
لا يأخذه من الناس بدون نقود ،
حتى لا تخرب القرية .

فقالوا له : وهل تخرب
التربة من حفنة ملح ؟

فقال أنوشروان : هكذا
بدأ الظلم فى الدنيا : بدأ قليلا
جدا ، ثم أخذ يزيد الحسام
عليه إلى أن أصبح يخرب
البيوت والقرى والبلاد !

(٢) الإله اللص

من خرافات الهند ، أن
الإله تذهبوا ذات يوم يستحمون

سيرة الكتكوت

فاضل عبد الرحيم قطبي :

سنعقنى مطالبك إن شاء الله .

سعد محمود عوض طالب

بالكلية القبطية بالخرطوم :

فكاهاتك ظريفة يا سعد

ولكن مع الأسف لا توافق

مجلة الكتكوت ارسل لنا

غيرها لنشرها لك .

يوسف اسرائيل : قصتك

« الرجل الحالم » طويلة يا يوسف

فأرجوك أن تختصرها فى المرة

القادمة . . أما فكاهاتك

فسننشرها لك .

محمد محى الدين موسى البساد

لا يا محمد نريد فكاهات

تناسب مجلة الكتكوت .

محمد رفعت عبد المعطى :

قصتك طويلة يا محمد . ارسل

لنا قصة قصيرة ونحن

ننشرها لك إن كانت جميلة .

سمعان حنا البورى :

يجب يا سميان أن نجل معلمينا

ونحترمهم وقد بما قال المثل :

من علمنى حرفا صرت له عبدا .

عزيز خليل : زجلك

الذى تحى به الكتكوت

ظريف للغاية وكنا نود نشره

لولا ضيق صفحات المجلة .

يوسف منير — بغداد :

الكتكوت يرحب بصديقه

الجديد ويرجو له مستقبلا

باهرا .

اقرأ معى

يستأذنه ويدعوه أن يساعده .
فإذا نجح اللص فى سرقة ،
وعاد بالقيمة ، كافأ هذا الإله ،
ووهب له بعض الشموع .

(٣) لحم الثعابين

كان يقيم فى الهند ، رجل

فقير ، لم يأكل خلال سنتين

عاما سوى اللبن الحليب ولحم

الثعابين . والثعابين التى كان

يأكل لحمها من النوع الخطر

فى مياه نهر « الكنج » .
فخلعوا ملابسهم وتركوها على
شاطئ النهر . ولكن أحدهم ،
غافلهم وسرق الملابس وفر بها .
ومن ذلك اليوم صار ذلك
اللس إله المصوح . يعتقدون
أنه يحميهم من أن يمسكوا ،
ويساعدهم أثناء سرقتهم .

فقبل أن يسرق اللص ،
يذهب إلى معبد هذا الإله ،

أبنائه وأحفاده فى خفض ودعة
وكان الناس يسمونه : سيد
النساج ولسمكه كان كلما سمع
هذا اللقب أشار إلى صديقه
العنكة ، وهو يقول :

كلا لست سيد النساج ، إنما
أنا تلميذ هذه العنكة التى
علمتني كيف أنسج ؟ وهى
أجدر منى بزعامه النساجين ،
ولولاها ما عرفت شيئا .

(تمت)

السام ، ورغم ذلك ، عاش الرجل
يتمتع بصحة جيدة ، حتى جاوز
المائة سنة .

(٤) الأطباء الثلاثة

قال أحد كبار الأطباء وهو
يموت ، لجماعة من زملائه الأطباء
أيضا كانوا حوله : « سأموت ،
وأخلف ثلاثة أطباء عظام »
ولما كان كل واحد من هؤلاء
الزملاء يظن أن زميلهم المحتضر
سيدكر اسمه مع أولئك العظام ،
فقد استمعوا اليه جدا وهو يقول
بصوت ضعيف :

« وهؤلاء الأطباء العظام

هم : الماء ، والرياضة ، والغذاء

الصحي » !

فاروق عبد الرحمن عمر

مطبعة النيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى

نتيجة مسابقة

العدد ٦٤

فاز بالجائزة الأولى بمدوح

حسن بصرى ٢٤ شارع مصطفى

باشا غمى بجلوان الحمامات

وربحت الجائزة الثانية

سنية حسين أحمد شارع الدكتور

بورجى رقم ١٨ رمل

الأسكندرية

ونال الجائزة الثالثة

سعيد يوسف نجيب الجواهرجى

شارع جسر السويس رقم

١٤٢ بالزيتون

وفاز بذكر الاسماء

فيصل محمود برادعى عكا

وزينب محمود الدمرداش

بحدائق القبة وزوزو خليل

خشبة بمصر الجديدة وعوض

محمد طه بالخرطوم وكاملية نعيم

الحوارى وعلى حسن القوالي

بالمطرية - دقهلية وسميرة عبده

النحاس بالأسكندرية واحمد

ساطع شفيق بجاردن سیتی

وفوزى نجيب جرجس بشيرا

وبطرس شكرى معوض عيت

غمر ومحمد على علوى بمصر

الجديدة واحسان مأمون بامنا

ووهبة قلادة بالاسماعيلية وخميس

على حسن بكرموز ودريه محمد

ناحى جاردن سیتی وعادل حمدى

بكفر الزيات

لعبة لتلية

مسابقة العدد



هل تجيد الرسم ؟

هيا اظهر فنك وسود القطع الموجود في داخلها نقطة. مستجد
انك أمام جندي على استعداد للقتال . يجب أن يكون تسويدك
دقيقا لتنال جائزة من جوائز السكتكوت

الشروط

- (١) يرسل الحل إلى مجلة السكتكوت دار بنت النيل
شارع ابن ثعلب القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢ مارس سنة ١٩٤٨
- (٢) يكتب على المظروف (مسابقة السكتكوت العدد ٦٧)
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير .
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العدد ٦٧

فكاهات

الأول - إيه إلى خلاك

عزات من البيت ده بعد ما

سكنت فيه ٧ سنين ؟

الثاني - حيث استحم

ماليتش فيه حمام !

عفيف عرابي

ذهب مغفل إلى صديقه

الحيوان ووقف أمام قفص

النسر مدة طويلة ولاحظ

الحارس ذلك فقال له : بقي لك

ساعتين واقف عندك ليه

فقال المغفل . أسلى باشوف

بيعملوا من النسر طرايش

ازاى ! بنت مصر

ضاع حمار جحا فأخذ

يفتش عليه ويحمد لله شاكرًا

فسأله ولماذا تشكر الله ؟

فقال جحا - أشكره لأنى

لم أكن راكبًا عليه وإلا

كنت ذهبت معه

عبد السلام عبد الفتاح الباطنية

ذهب غنى حرب إلى

الترزى لأول مرة وقال له :

أنا عاوز أعمل بدله تخلص

بعد قد إيه ؟

الترزى - تبقي تيجى بعد جمعه

غنى الحرب تاخذ كام

وتعملها دلوقت وأنا واقف !

السيد أحمد حسين - كوم الدكة



١٨ - ولكن تروول فكر في طريقة
ينقذ بها الماسة ونفسه وصديقه إذ وضع يده
على الجوهرة وصرخ بأعلى صوته « اركوا
أسلحتكم وفروا وإلا قتلتمكم

١٩ - ولكن بدلا من أن يفر الرأس
وأتباعه هجموا على الرجلين ومن معهما
من المحالين بحراهم .. ولكن على عين
لجأة خرج اسد من بين الأعشاب

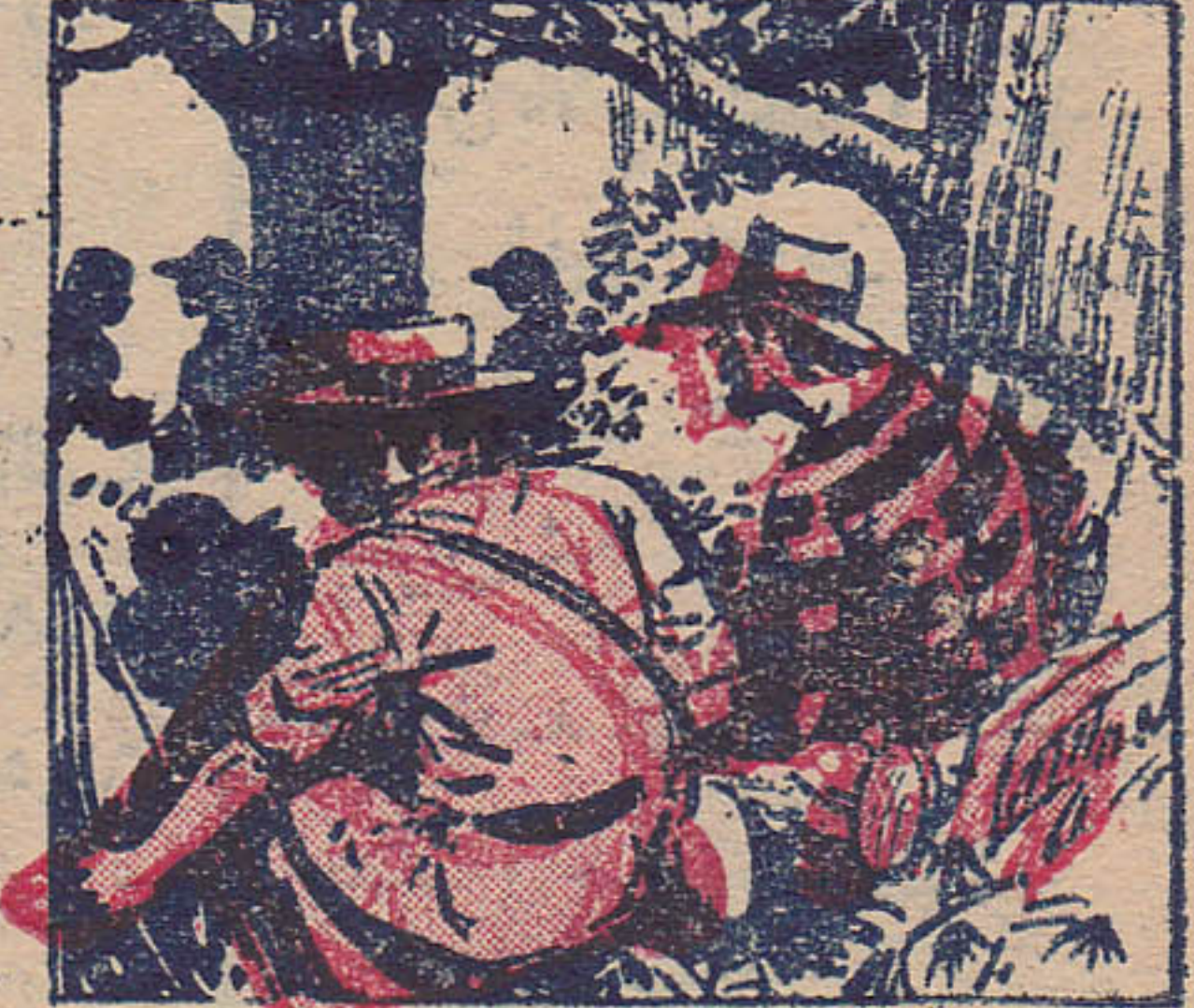
٢٠ - كان في خروج الأسد المفاجيء
من بين الأعشاب خلاص الرجلين . فقد
اغتم رول فرصة المخرج ولتقط الماسة
وفر بها هو وزميله سبايك والمحالون



٢١ - قال سبايك إن هذه الماسة
ليست مسحورة . لقد خدعونا . اما تروول
فقد أجاب قائلا . انا اعرف ما الذي ينقص

٢٢ - فقال سبايك . لو اختطفنا
وجبهة لربما عاد السحر الى هذه الماسة .
ولكن اين هي الآن ؟ قال تروول . من
يدري لعلنا نقابلها في طريقنا .

٢٣ - وعندما حيم المساء رأى
الرجلان عن بعد نجما فاتجها نحوه . ولما
اقتربا منه مال رول على أذن سبايك وعمس
قائلا . إنها وجبهة ! ألم تعرفها ؟ إنها هي



٢٤ - اختفى سبايك وتروول خلف
الأمجار وأخذوا يراقبان وجبهة ويفكران
في طريقة يتمكنان بهما من اختطافها لأنهما
كانا يعتقدان بأن لها مقدرة سحرية على
التماسه .

٢٥ - ولكن بالأسف إنهما لا يحملان
أسلحة نارية . فكيف يستطيعان اقتحام
المخيم وفيه رجال مسلحون بأحدث لاسلحة
وأسرعها . ما العمل إذن . هل يساعدنا
الخط ٤

٢٦ - كان حسنين بك وحسام ووجيم
جالسين حول النار يتحدثون عن عزمهم
على صيد الأسود في الغد . فطابت وجبهة
أن تصحب أباهما وأخاها الى هذه الرحلة .
(تتابع)

Scan By :

W.R.B



Raafat

&

Rabab

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



١٥ — قال سبايك هذا وكشف غطاء
علبة الماسة ووضعها أمام عيني الرئيس الذي
تراجع بسرعة إلى الوراء كالماخوذ وأخذ
يصيح مندهشاً .



١٤ — قال تروول لصديقه . إنهم
سيقضون علينا قتل زميله لا تخف مادامت
الماسة المسجورة في حوزتنا . إنني سوف
أجرب سحرها عليهم .



١٧ — لم يتحرك رئيس المتوحشين
وأتباعه بل تقدم إلى الرجلين وطلب اليهما
أن يعطياه الماسة . أخذ العرق يتصبب من
جبين تروول وسبايك لهذا الطلب الغير
المنتظر . (البقية على ص ١٢)



١٦ — لم يكن المتوحشون قد رأوا
ماسة في حياتهم وكانت دهشتهم راجعة إلى
غرابة هذه الحجرة لا إلى سحرها كما كان
يعتقد سبايك وتروول خطأ .



ما خص ما جاء في العدد الماضي :
حسنين بك وولده حسام ووجيبة
مصريون يتجولون في غابات إفريقيا في
ضيافة طرزان وهم يحاولون الهرب من
الصين هما تروول وسبايك



سأله : فين البدلة ؟ بعثها بكام ؟
فأجابه الـ ——— انى :
زى ما اشتريتها !!
~~~~~

الأول : الساعة كام من  
فضلك ؟

الثانى : الساعة ٨ و ٧

الأول : ما تقول الساعة

١٥ و بلاش فلسفة !!

رجب كامل — عكا فلسطين  
~~~~~

المريض : من فضلك
اسميرين راسى بتو جعنى

صاحب الصيدلي : أنا عاوز
قفل الدكان تبقى بعد بكرة تجبلى
فارس حسن فارس
~~~~~

القاضى : إزاي فتحت  
الشقة وسرقت الهدوم والعفش ؟  
اللص اطلع من دولة  
هو انت عاوز تعرف الصنعة  
بالأونطة !

رجب كامل

الولد : عاوز اتشعبط !!

على حسن على سالم  
~~~~~

اشترك لصان فى سرقة
بدلة ثم ذهب أحدها ليبيعه
ولكن لصا آخر غافله فى السوق
وسرقها . فعاد إلى صاحبه الذى

صاحب السيارة : أبدا

ده أصله كيف دخان

فوزية عبد الغفور محمد
~~~~~

الولد : تا كس ! تا كس

السائق : عاوز إيه ؟

السيدة . أنا متأسفة جداً  
ما جيتش فى المرومة اللى عملناها .  
الدكتور معلمش ما أنا  
كان لى منها أكبر نصيب

السيدة . إزاي ؟ مع إنك  
ما جيتش .

الدكتور . ماهو دلوقت  
أنا بدأوى المعازيم اللى حضروا !!  
يوسف زكى بطرس  
~~~~~

مرض خادم أحد البهلاء
فقال الطبيب اسبله :

خط له رفيف سخن على
بطنه . فقال الخادم :

إعمل معروف يادكتور
خليه يخطلى البهجة من جوده !!
بنت مصر

~~~~~  
الصديق : الأتومبيل  
بيدخن كده ليه لازم خسران  
خالص .



الأول . تعرف الدكتور عزيز بيه ؟

الثانى . أنا الدكتور عزيز بيه .

الأول . شىء بارد هو أنا سألتك عن نفسك !! ؟

محمد هاشم عوض





## الصيد والعنكبوت (٢)

فلما جن الليل عاد الى  
عشه . وقضى على هذه الحال  
أياما . وفي ذات صباح استلقى  
مرمر على ظهره في الغابة ،  
وظل يراقب الأشجار ، فرأى  
عنكبوت تنسج عشاها ، وتمد  
شبا كما لصيد فرائسها .

فصاح مرمز وقد تمسكته  
الدهشة :

— حتى أنت يا سيده  
العناكب صيادة ماهرة !  
فقلت له عنكبوتية :  
— من أعلم بالصيد مني  
وأخبره ؟

فقال لها مرمز  
— ما كنت أحسبك  
على مثل هذه البراعة .  
فقلت العنكبوتية :

— لو أنك حاكيتني فيما  
أعمل وصنعت شبكة على غرار  
هذه الشبكة ، لسهل عليك أن  
تصطاد ما شئت من أبقار الغابة

وقنافذها وخنازيرها دون أن  
يمسك سوء ، ولو أنك فعلت  
مثل ما أفعل ، لما كنت  
عرضت نفسك لخطر تلك  
البقرة الوحشية التي كادت تقطعك  
فمجب من ذكاء العنكبوتية  
وجلس يفكر فيما سمعه منها ،  
ثم قال لنفسه :

— حقا إنها صيادة ماهرة  
لأنها تصطاد فرائسها ، دون  
أن تعرض نفسها لسوء ،  
ولا بد لي من محاكاتها في  
ذلك ، وسأصنع شبكة من  
حبال الأشجار ، لأصطاد بها  
الوحوش . كما تصطاد العنكبوتية  
الحشرات . من غير أن أعرض  
نفسي لسوء .

وظل مرمز منذ ذلك اليوم  
يقتل الحبال من سوق النباتات  
القوية المنيعة ، حتى تمهيا له من  
الحبال ما يريد ، فصنع شبكة على

غرار شباك العنكبوت ، ثم  
وضعهما بين أشجار الغابة ، بعد  
أن شد تلك الحبال إلى جذوع  
الأشجار .

ولما جاء اليوم التالي ، ذهب  
مرمر في الصباح ، فرأى في  
حبالته جمهرة من الغزلان  
والخنازير والقنافذ . وغيرها من  
حيوان الغابة ، ورآها جميعاً  
مرتبكة فيها لا تستطيع منها  
فكاكا ، وهي تحاول جاهدة  
أن تتخلص منها فلا تجد إلى  
خلاصها سبيلا .

فالتفت مرمز إلى العنكبوتية  
الذكية ، وقال لها :  
شكراً لك أيتها الصديقة

الماهرة على ما هديتني إليه من  
خير ، فقد صنعت هذه الحبال  
وفق ما أرشدتني وعلمتني  
فأصبحت بها غنيا عظيما .

فقلت له العنكبوتية :  
— إني مسرورة جداً  
بنجاحك وتوفيقك ، وما  
أسعدني بذلك الذي تجنيه من  
اتباعك نصيحتي .

ولما عاد مرمز إلى عشه ،  
فرحت زوجته بما ظفر به من  
صيد ، وهنأته بنجاحه .

وما زال مرمز يتفنن في  
شبا كه وأحاييله ، ويرتقي في  
صنعها ، حتى أصبحت شبا كه  
( البقية على الصفحة التالية )





على أحسن غرار ، وأصبحت  
حبالها ألين ملمساً وأمتن نسجاً  
وفي ذات يوم قالت له  
زوجته :

— ما أجمل هذه الشبك  
وما أجدرني أن أرتدى واحدة  
منها ، إذا استطعت أن ترقق  
من نسجها ، فإن منظرها جميل  
ولم يكن للنساء الغابة حينئذ  
عهد بارتداء هذه الثياب الجميلة  
لأن ثيابهن كانت تصنع في  
تلك الأيام من الألياف الخشنة  
التي تزداد خشونتها كلما بللها  
الماء .

فوجد «مرمر» زوجته بتلبية  
رغبتها ، ثم ذهب إلى صديقه  
العنكبة ، فقال لها :  
— لقد جئتك مسترشداً  
لأسلك : كيف أنسج ثوبا  
لزوجتي على غرار بيتك  
العجيب ؟

فقالت له العنكبة :

— لا سبيل إلى ذلك  
إلا إذا أقت عصياً كما أفعل  
ثم تنسج على منواله برقة وعناية  
فذهب مرمز وتخير جمهرة  
من العصي ، وأقامها على مقربة  
من بيت العنكبوت ؛ ثم نسج  
ثوبا على غرار ، ثم أهداه إلى  
زوجته ، فسرت به سروراً

عظيماً ، ولكنها قالت له :

— إن حباله أغلظ مما  
تريد ، وخير لنا أن نتخير  
الحشائش الرقيقة الحريرية  
لنسج الثوب ، فإنها فيما أرى  
أصلح من تلك الحبال الغليظة  
ثم ذهبت مع زوجها ،  
وأرشدته إلى حيث تنمو  
النباتات الحريرية الطويلة ،  
فجمع منها شيئاً كثيراً ، ثم

حمله إلى صديقه العنكبة ،  
وقال لها :

— لقد صنعت حبالتي  
من الحبال الغليظة ، ثم ارتقيت  
فصنعت لزوجتي ثوبا من حبال  
أرق منها ، فهل أستطيع  
بارشادك أن أنسج من الحشائش  
الطويلة ثوبا لزوجتي أرق من  
الثوب الأول وألين .

## الغاز

واسمع الغازي وبص  
حلمها في دقيقه ونص

هات ريشه معاك ودوايه  
وان كنت نبيه للغايه

لبس صوف  
وبينكم معروف  
فول ويا شعير  
في العيد الكبير  
وانت يا أمين  
ولحى ممين

في الشتاء والصيف  
أنا أحسن ضيف  
بتغدي وبفطر  
ودائماً أحضر  
اعرفيني يا تحية  
أنا أصلي ضحيه

أنا طائر مش حيوان  
فيه مجلة طالعة باسمي  
وتمنها زهيد بقرش صاغ  
وتميل أرقى صحافه  
وبتجبوها ومبسوطين منها  
دانا اسمي على كل لسان

معروف من كل إنسان  
اسمعي ياتوتو ورسمي  
فيها ثقافة وملو دماغ  
فيها فكاهة ولطافه  
وأدى انتو كلوكوا عارفينها  
بس اعرفوني أنا كان

الحل

١ - الحروف  
٢ - الكتكوت

من تأليف صديقه الكتكوت  
بنت مصر

فقالت العنكبة :

— احضر إلى زوجتك  
لأعلمها كيف تنسج ثوبها .

وبعد زمن قليل تعلمت  
زمردة من العنكبة كيف  
تنسج ثوبها ، ولم تكدر ترضيه  
حتى اشتد فرحها ، وذهبت إلى  
جاراتها مزهوة فخورة بما عليها  
من ثياب .

وقد أعجبت نساء الغابة  
بهذا الثوب الجميل الدقيق  
النسج ، وحسدن زمردة عليه  
وأعجبن بمهارة مرمز الذي علم  
زوجته صنع هذا الثوب البهيج  
وطلن منها أن يصنعا لمن  
ثيابا رقيقة على غرار .

وقد أطلق الرجال على  
مرمر لقب زعيم الصيادين ،  
كما لقبه النساء بلقب زعيم  
النساجين .

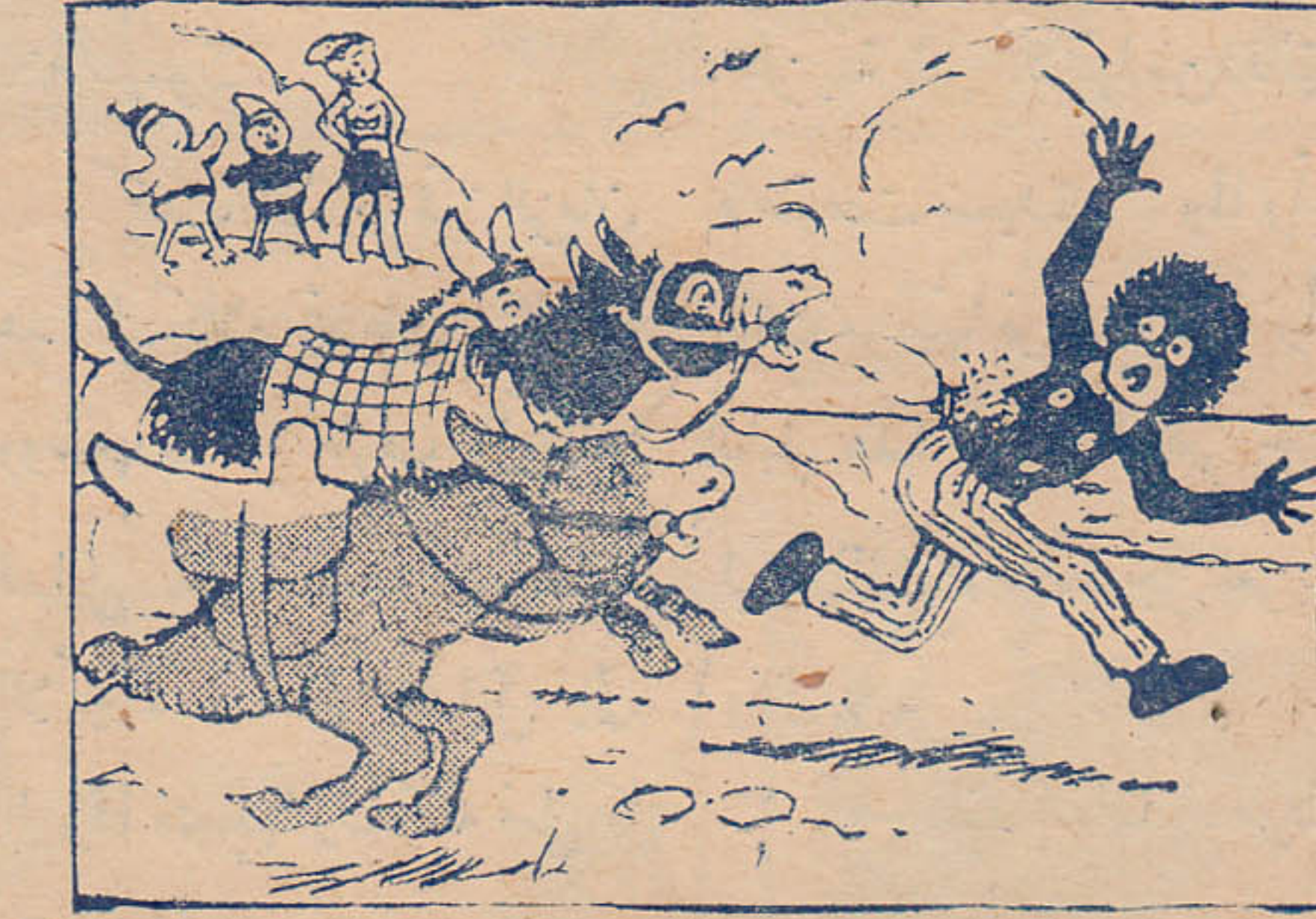
وكان ما يصطاده مرمز  
بشبا كه وحباله يزيد على  
حاجته وحاجة أسرته ، فكان  
يهدى جيرانه وعشيرته من  
الصيد ما يكفيهم طول العام .  
وهكذا قضى مرمز حياته :  
طيبة هنيئة ، وأصبح موضع  
إجلال قومه وحبه ، واتخذوه  
لهم زعيماً وقائداً ، وطاش مع  
(البقية على ص ١٠)



أقص عليكم اليوم يا أصدقائي  
حادثة رأيته في نهاية صيف هذا  
العام في رأس البر . واليكم ما رأيته  
كان الصيف قد قارب على الانتهاء  
والذين جاءوا إلى هذا المصيف  
( رأس البر ) لقضاء أشهر الصيف  
أو أجازاتهم السنوية يستعدون  
لوداع البحر ونزهاته .. وفي يوم  
من تلك الأيام جلس « أمير »  
وأصحابه على الرمال يلعبون في  
حزن على غير عادتهم لأنهم في الغد  
سيرحلون عن المصيف ويهودون  
إلى مدنهم أو منازلهم .. إلا أن  
أحد الأطفال الأشقياء اسمه مرجان  
كان يضايقهم في لعبهم .. فاذا لعبوا  
لعبة جيشين في حالة حرب تدخل  
بينهم .. وإذا اشتروا مثلجات  
( جيلاتي ) ليأكلوها قذفهم  
بالرمال .. وإذا صنعوا بيوتاً من  
الرمال هدمها لهم . وبالاختصار  
كان « مرجان » عبارة عن  
( خمرة عكينة ) للجميع ..  
تضايق « أمير » وأصحابه من  
« مرجان » ومن أفعاله . خاصة  
وأنه أكثر منها في هذا اليوم ..  
فانتهاز « أمير » فرصة ينتقم فيها  
من « مرجان » ويلقي عليه فيها

## « شقاوة مرجان »

درساً لا ينسأ ويعلمه أن لا يضايق  
أحداً في وقت لعبه ولهوه ..  
وأخيراً جل التعب بمرجان  
جلس على الرمال ونام وهو جالس  
فأشار « أمير » على أصحابه بأن  
هذا هو الوقت الملائم للانتقام من



مرجان فوافقوه جميعاً . وذهبوا  
إلى بائع خضر وطلبوا منه شراء  
( حزمة فج ) فلما أعطاها لهم  
وأراد أمير أن يدفع له ثمنها رفض  
البائع قائلاً ..

— هذه هدية مني لك لأنك طفل  
مؤدب ونظيف ...

فشكره أمير وعاد هو وأصحابه  
إلى حيث كان مرجان لا يزال  
جالساً وهو نائم . سار أمير في  
خفة وحذر حتى وصل وراء  
مرجان وبهدوء ربط ( حزمة

حمار يريد أن يأكل هو وحده  
( حزمة الفجل ) .. مرجان شعر  
برءوس الحمار وهي تصطدم بظهره  
فاستيقظ من نومه مذعوراً ونظر  
خلفه ليرى سبب هذه الصدمة  
فوجد حميراً قد فتحت أفواهها  
فظن أنها تريد أن تأكله فخاف  
جداً وقام في فزع وجري بأسرع  
ما يمكنه ليهرب منها .. إلا أن  
الحمار جرت خلفه لأنها كانت تريد  
( حزمة الفجل ) المعلقة في حزام

بنطلونه ...

استمر مرجان يجري والحمار  
يجري خلفه ، وهو يصرخ  
ويصيح وأهالي الصيف ينظرون  
ويضحكون من هذا المنظر ،  
وأمر أصحابه في فرح إذ أمكنهم  
الانتقام من مرجان ..

وعندما تعب مرجان من  
كثرة العدو وكاد يقع على الأرض  
سقطت ( حزمة الفجل ) فتوقفت  
الحمار لتأكلها . وتوقف مرجان  
ليلتقط أنفاسه ويستريح ...

وفي هذا اليوم لم يضايق  
مرجان أحداً .. وعندما كان  
أمير وأصحابه يودعون بعضهم  
بعضاً عند الغروب - إذ كان كل  
منهم سيتوجه مع أسرته في الغد  
إلى مدينته ومنزله - قال لهم أمير  
لأظن أن واحداً منا سيدسي

هذا اليوم . وأنا أثق أن مرجان  
لن ينسأ أيضاً ..  
فوافق الجميع على قوله ..  
وذهب كل واحد إلى أسرته ..  
فعليكم يا أصدقائي أن تكتسبوا  
محبة اخوانكم .. والايكون في  
ألعابكم ما يضايق الآخرين ، حتى  
لا يكرهكم أحد ، ولا يعاملكم  
أصداؤكم معاملة مرجان .

### دنيا الأطفال

تسلمنا العدد الأول من مجلة  
دنيا الأطفال العراقية التي  
يصدرها حضرة الربى الكبير  
عمو زكي والكتكوت يثمنى  
لزميلته الجديدة سعة الانتشار .

الأعظمية مدرسة تطبيقات دار  
المعلمين الابتدائية  
يعرضون صداقتهم على  
الكتكوت والكتكوت يرحب  
بهم ويرجو لهم كل توفيق

ندى طالب مشتاق الأعظمية  
مدرسة تطبيقات دار المعلمين  
الابتدائية  
عزة إبراهيم شوكة الأعظمية  
المدرسة الثانوية للبنات  
صباح محمود شكرى

أسماء أطفال من العراق  
سميرة نوري الأعظمية  
مدرسة تطبيقات دار المعلمين  
الابتدائية  
مائدة زكي الأعظمية مدرسة  
تطبيقات دار المعلمين الابتدائية